

**Progettazione di classe e disciplinare**  
**SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020**  
**plesso COLLODI - Classi 5<sup>^</sup> A/B/C**  
**plesso RODARI- Classi 5<sup>^</sup> A/B/C**

**MODULO FORMATIVO N°2: (dal 14 ottobre al 31 gennaio)**

**TITOLO: LA NOSTRA CREATIVITÀ: UNA RISORSA TUTTA DA SCOPRIRE!**

**PROGETTAZIONE DI CLASSE**

<b>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b>	<b>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>  <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>  <i>La competenza <b>matematica</b> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i></p> <p><i>La competenza in <b>scienze</b> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b>  <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p> <p><b>6. RISOLVERE PROBLEMI:</b>  <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

*dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

**5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

*La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo*

**6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

*La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

**8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

**1. IMPARARE A IMPARARE**

*Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.*

**4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

*Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.*

**2. PROGETTARE**

*Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.*

**5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

*Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.*

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

*L'impianto progettuale in classe quinta persegue il traguardo dello sviluppo di adeguate competenze pluridisciplinari e trasversali, come condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.*

*All'interno delle proposte didattiche verrà dato particolare risalto alle connessioni tra i vari ambiti del sapere, inoltre si promuoverà il consolidamento delle capacità degli alunni di attingere al patrimonio di conoscenze e abilità preesistenti, riorganizzandole e sistematizzandole in un'ottica di apprendimento sociale umanizzante..*

## ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).

### Contenuti/attività

- Fruizione, comprensione, analisi e rielaborazione di testi di vario genere
- Il testo poetico: riconoscimento delle elementi strutturali e delle figure retoriche di suono e di significato; parafrasi, commento e composizione collaborativa.
- La sintassi semplice
- Le parti del discorso: approfondimenti sul verbo

### Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Lezione partecipata

- Problem solving
- Cooperative learning
- Classe capovolta
- conversazione guidata
- schede strutturate

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce e rielabora testi in modo organizzato, corretto e originale.
- 9:** Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce e rielabora testi in modo organizzato e corretto.
- 8:** Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi in modo appropriato.
- 7:** Comprende testi e messaggi orali in modo abbastanza completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa e comprende un lessico appropriato. Produce testi in modo sostanzialmente corretto.
- 6:** Comprende testi e messaggi orali nelle linee essenziali. Produce semplici testi in modo globalmente comprensibile e rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.
- 5:** Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce semplici testi non sempre rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### Obiettivi di apprendimento

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

### **Contenuti/attività**

- Luoghi di lavoro e mestieri
- Verbo to have
- Daily routine
- Orologio
- Halloween
- Christmas

### **Metodologie e strategie**

- Role playing
- Peer tutoring
- Ascolto di audio
- Visione di filmati
- Cooperative learning
- Clil
- Total Physical Response

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:**

- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

**9:**

- Comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

- Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Legge e comprende semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrive in forma abbastanza comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

8:

- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un semplice discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Interagisce adeguatamente con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Legge e comprende adeguatamente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrive in modo adeguato messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

7:

- Comprende in modo essenziale dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Interagisce in modo più che sufficiente con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Legge e comprende in modo essenziale brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrive in forma abbastanza comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

6:

- Comprende sufficientemente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica in modo sufficiente il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Interagisce in modo sufficientemente comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Legge e comprende in modo sufficiente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrive in forma sufficientemente comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

5:

- Comprende in modo parzialmente adeguato brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti se stimolato.
- Interagisce in modo parzialmente adeguato con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni frasi.
- Legge e comprende in modo parzialmente adeguato brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari se stimolato.
- Scrive in forma parzialmente adeguata messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Obiettivi di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

### Contenuti/attività

- Realizzazione di composizioni originali con tecniche diverse.
- Produzioni grafiche personali di vario tipo.
- La prospettiva: sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche

- Osservazione guidata di alcune opere d'arte di Leonardo Da Vinci, discussione e riflessione finalizzata alla scoperta di elementi del linguaggio e dello stile dell'artista.
- Produzione biglietto augurale e manufatto natalizio da donare alle famiglie.

### Metodologie e strategie

- Cooperative Learning
- Disegno libero e strutturato.
- Uso di materiali e tecniche diverse.
- Osservazione guidata.
- Brainstorming.
- Lettura delle immagini e analisi estetica.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali in modo personale, adeguato e funzionale. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali autonomamente. Produce elaborati personali con tecniche diverse in modo creativo e originale.
- 9:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali in modo adeguato e funzionale. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali autonomamente. Produce elaborati personali utilizzando con sicurezza tecniche diverse.
- 8:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali in modo soddisfacente. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali. Produce elaborati personali con tecniche diverse in modo adeguato.
- 7:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza soddisfacente. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali se guidato. Produce elaborati utilizzando tecniche diverse in modo abbastanza adeguato.
- 6:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali in modo accettabile. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali solo se guidato. Produce semplici elaborati utilizzando tecniche diverse in modo incerto.
- 5:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali con molta difficoltà. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali solo se guidato. Produce semplici elaborati utilizzando tecniche diverse in modo approssimativo.

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

### Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

### Contenuti/attività

- Attività corali curando la respirazione e la posizione.
- L'intonazione e l'espressività
- Attività strumentali (Il flauto dolce)
- La notazione musicale
- Canti di Natale

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Cooperative Learning
- Didattica laboratoriale

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo originale con la parola e l'azione motoria. Si esprime con particolare espressività nelle attività di canto corale e strumentale. Esegue individualmente e collettivamente, con autonomia e padronanza, esercizi ed esecuzioni corali e strumentali, rispettando correttamente e consapevolmente ritmo, melodia, armonia e regole di comportamento idonee.

**9:** Esegue individualmente e collettivamente, con autonomia, esercizi ed esecuzioni corali e strumentali, rispettando correttamente ritmo, melodia, armonia, partecipando con ottimo impegno. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli, talvolta in modo originale, con la parola e l'azione motoria. Partecipa con ottimo impegno alle attività con lo strumento e di canto corale.

**8:** Esegue correttamente esercizi ed esecuzioni corali e strumentali, rispettando le variazioni di tempo e di suono, partecipando con adeguato impegno. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo adeguato con la parola e l'azione motoria. Partecipa con adeguato impegno alle attività con lo strumento e di canto corale.

**7:** Esegue in modo sostanzialmente corretto esercizi ed esecuzioni corali e strumentali, rispettando complessivamente le variazioni di tempo e di suono, partecipando con discreto impegno. Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo spontaneo con la parola e l'azione motoria.

Partecipa con discreto interesse ed impegno alle attività con lo strumento e di canto corale.

**6:** Possiede conoscenze basilari e sufficientemente corrette; partecipa alle attività corali e strumentali solo se sollecitato. Se guidato, coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate. Partecipa solo se sollecitato alle attività corali e strumentali.

**5:** Possiede conoscenze lacunose e parziali, non partecipando alle attività corali e strumentali. Non coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate. Non partecipa al canto corale.

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura

### Contenuti/attività

- Le quattro operazioni
- Le frazioni e i numeri decimali
- Il piano cartesiano
- I poligoni; perimetro e area.
- I problemi.

### Metodologie e strategie

- Learning by doing
- Cooperative learning
- Giochi logico-matematici
- Lezione frontale

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Esegue con estrema sicurezza e correttamente tutte le operazioni sia nell'ambito dei numeri naturali che razionali e le utilizza nella risoluzione di situazioni problematiche anche complesse.
- 9:** Esegue con sicurezza e correttamente tutte le operazioni sia nell'ambito dei numeri naturali che razionali e le utilizza opportunamente nella risoluzione di situazioni problematiche.
- 8:** Esegue correttamente tutte le operazioni sia nell'ambito dei numeri naturali che razionali e le utilizza nella risoluzione di situazioni problematiche.
- 7:** Esegue in modo adeguato tutte le operazioni nell'ambito dei numeri naturali; con qualche incertezza in quello dei numeri razionali. Talvolta, ne comprende l'uso nella risoluzione di situazioni problematiche.
- 6:** Esegue autonomamente semplici operazioni nell'ambito dei numeri naturali e ricorre alla guida dell'insegnante e all'uso di alcune strategie nell'ambito dei numeri razionali e nella risoluzione di situazioni problematiche.
- 5:** Mostra notevoli difficoltà nell'esecuzione delle operazioni sia nell'ambito dei numeri naturali che razionali. Anche se guidato, manifesta particolare criticità nella risoluzione di situazioni problematiche.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.

### Obiettivi di apprendimento

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

### Contenuti/attività

- L'apparato respiratorio
- L'apparato cardiocircolatorio
- L'apparato digerente
- L'apparato escretore
- L'apparato riproduttivo
- Il sistema nervoso

### Metodologie e strategie

- Brainstorming

- Lezione partecipata
- Cooperative Learning
- Classe capovolta
- Conversazione guidata
- Problem solving
- Schede strutturate

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10: Utilizza un linguaggio chiaro, ricco e ben articolato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce creativamente e con correttezza modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.
- 9: Utilizza un linguaggio chiaro e articolato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce con correttezza e precisione modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.
- 8: Utilizza un linguaggio chiaro, abbastanza preciso per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce con correttezza modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.
- 7: Utilizza un linguaggio chiaro e adeguato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce con semplicità modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.
- 6: Utilizza un linguaggio semplice e sostanzialmente adeguato anche se parzialmente guidato, per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Produce semplici modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.
- 5: Utilizza un linguaggio scorretto, poco adeguato e frammentario, per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Non è in grado di produrre semplici modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### Obiettivi di apprendimento

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

### Contenuti/attività

- Leonardo Da Vinci: le sue invenzioni 500 anni dopo.
- Funzioni delle applicazioni informatiche (word, power point, paint...).
- Produzioni di oggetti con materiale di recupero.
- Costruzione di lapbook.

### Metodologie e strategie

- Peer tutoring.
- Didattica laboratoriale.
- Cooperative learning.
- Problem solving.
- Strumenti didattici alternativi al libro di testo.
- Materiale strutturato e non.
- Uso della Lim e del pc.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Utilizza oggetti e strumenti in modo corretto, preciso e creativo. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche accuratamente e autonomamente.
- 9:** Utilizza oggetti e strumenti in modo corretto e creativo. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche con piena padronanza.
- 8:** Utilizza oggetti e strumenti in modo corretto. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo abbastanza preciso.
- 7:** Utilizza oggetti e strumenti in modo abbastanza corretto. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in maniera essenziale.
- 6:** Utilizza oggetti e strumenti in modo essenziale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche solo se guidato nelle più semplici fasi operative.
- 5:** Non è in grado di utilizzare oggetti e strumenti in modo autonomo, né produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

### Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.

### Contenuti/attività

- Giochi individuali e di squadra.
- Comprensione di indicazioni e regole.
- La lealtà, il rispetto e la cooperazione.
- Semplici percorsi.
- Coreografie e drammatizzazioni.

### Metodologie e strategie

- Attività in piccoli gruppi, in coppia o a squadre.
- Uso di piccoli attrezzi.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo corretto e completo. Riconosce pienamente le regole di gioco. Assume un ruolo attivo, consapevole e coinvolgente in tutte le attività motorie e sportive.
- 9:** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo corretto e adeguato. Riconosce in modo appropriato le regole di gioco. Assume un ruolo consapevole e coinvolgente in tutte le attività motorie e sportive.
- 8:** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo corretto e riconosce le regole di gioco. Assume un ruolo consapevole in tutte le attività motorie e sportive.
- 7:** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo adeguato. È in grado di rispettare autonomamente le regole di gioco. Partecipa alle attività motorie e sportive.
- 6:** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo essenziale. Non sempre riconosce e utilizza le regole di gioco. Partecipa alle attività motorie e sportive solo se guidato e sollecitato.
- 5:** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio solo se guidato e sollecitato. Non è in grado di riconoscere e utilizzare le regole di gioco. Assume un ruolo passivo nelle attività motorie e sportive.

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzazione e usando le concettualizzazioni pertinenti

### **Obiettivi di apprendimento**

- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

### **Contenuti/attività**

- La civiltà dei Greci:
  - i Micenei
  - i Greci
  - i Persiani
  - i Macedoni
  - i popoli italici

### **Metodologie e strategie**

- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Riconosce ed esplora in modo approfondito gli elementi significativi del passato. Partecipa spontaneamente a scambi comunicativi ed è in grado di organizzare le informazioni e le conoscenze in modo chiaro e corretto.
- 9:** Riconosce ed esplora in modo completo e chiaro gli elementi significativi del passato. Partecipa in maniera attiva alle conversazioni, organizzando in modo pertinente le informazioni e le conoscenze.
- 8:** Riconosce ed esplora in modo adeguato gli elementi significativi del passato. Partecipa alle conversazioni e organizza le informazioni e le conoscenze in maniera adeguata.
- 7:** Riconosce ed esplora in modo essenziale gli elementi significativi del passato. Partecipa alle conversazioni se sollecitato, organizzando le informazioni e le conoscenze in maniera essenziale.
- 6:** Riconosce ed esplora gli elementi significativi del passato solo se guidato. Partecipa alle conversazioni solo se sollecitato, organizzando le informazioni e le conoscenze in maniera frammentaria.

- 5: Non è in grado di riconoscere ed esplorare gli elementi significativi del passato. Non partecipa alle conversazioni e non è in grado di organizzare le informazioni e le conoscenze.

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### Obiettivi di apprendimento

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

### Contenuti/attività

- L'Italia politica
- Scopriamo le regioni dell'Italia meridionale.

### Metodologie e strategie

- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.
- Esplorazione virtuale dei paesaggi e città con Google Earth.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10: Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo corretto, completo ed esauriente. L'esposizione è chiara, ricca e ben articolata, dimostrando ottima capacità di sintesi e di rielaborazione critica e personale. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
- 9: Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato. L'esposizione è chiara, precisa e articolata, dimostrando capacità di sintesi e di rielaborazione critica e personale. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.
- 8: Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo corretto. L'esposizione è chiara, abbastanza precisa e lineare, dimostrando buona capacità di sintesi e di rielaborazione critica e personale. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto.
- 7: Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo adeguato. L'esposizione è abbastanza chiara, dimostrando discreta capacità di sintesi e di rielaborazione critica e personale. Legge ed interpreta dati e carte se guidato..
- 6: Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale. L'esposizione è frammentaria, manifestando difficoltà di sintesi e di rielaborazione critica e personale. Legge ed interpreta dati e carte in modo sufficientemente corretto.
- 5: Non è in grado di utilizzare il linguaggio della geo-graficità, né di raccogliere dati e informazioni. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.

## RELIGIONE CATTOLICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

### Contenuti/attività

- La Chiesa delle origini
- Il Natale

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Ottimo:** Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**Distinto:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso

**Buono:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**Discreto:** Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**Sufficiente:** Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi

**Insufficiente:** Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.