

Progettazione di classe e disciplinare
SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020
plesso COLLODI - Classi 5[^] A/B/C
plesso RODARI- Classi 5[^] A/B/C

MODULO FORMATIVO N°2: (dal 14 ottobre al 31 gennaio)

TITOLO: LA NOSTRA CREATIVITÀ: UNA RISORSA TUTTA DA SCOPRIRE!

PROGETTAZIONE DI CLASSE

Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)	Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i></p> <p><i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI: <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

L'impianto progettuale in classe quinta persegue il traguardo dello sviluppo di adeguate competenze pluridisciplinari e trasversali, come condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

All'interno delle proposte didattiche verrà dato particolare risalto alle connessioni tra i vari ambiti del sapere, inoltre si promuoverà il consolidamento delle capacità degli alunni di attingere al patrimonio di conoscenze e abilità preesistenti, riorganizzandole e sistematizzandole in un'ottica di apprendimento sociale umanizzante..

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).

Contenuti/attività

- Fruizione, comprensione, analisi e rielaborazione di testi di vario genere
- Il testo poetico: riconoscimento delle elementi strutturali e delle figure retoriche di suono e di significato; parafrasi, commento e composizione collaborativa.
- La sintassi semplice
- Le parti del discorso: approfondimenti sul verbo

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Lezione partecipata

- Problem solving
- Cooperative learning
- Classe capovolta
- conversazione guidata
- schede strutturate

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce e rielabora testi in modo organizzato, corretto e originale.
- 9:** Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce e rielabora testi in modo organizzato e corretto.
- 8:** Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi in modo appropriato.
- 7:** Comprende testi e messaggi orali in modo abbastanza completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa e comprende un lessico appropriato. Produce testi in modo sostanzialmente corretto.
- 6:** Comprende testi e messaggi orali nelle linee essenziali. Produce semplici testi in modo globalmente comprensibile e rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.
- 5:** Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce semplici testi non sempre rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

Contenuti/attività

- Luoghi di lavoro e mestieri
- Verbo to have
- Daily routine
- Orologio
- Halloween
- Christmas

Metodologie e strategie

- Role playing
- Peer tutoring
- Ascolto di audio
- Visione di filmati
- Cooperative learning
- Clil
- Total Physical Response

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10:

- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

9:

- Comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

- Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Legge e comprende semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrive in forma abbastanza comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

8:

- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un semplice discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Interagisce adeguatamente con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Legge e comprende adeguatamente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrive in modo adeguato messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

7:

- Comprende in modo essenziale dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Interagisce in modo più che sufficiente con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Legge e comprende in modo essenziale brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrive in forma abbastanza comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

6:

- Comprende sufficientemente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica in modo sufficiente il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Interagisce in modo sufficientemente comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Legge e comprende in modo sufficiente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrive in forma sufficientemente comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

5:

- Comprende in modo parzialmente adeguato brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti se stimolato.
- Interagisce in modo parzialmente adeguato con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi.
- Legge e comprende in modo parzialmente adeguato brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari se stimolato.
- Scrive in forma parzialmente adeguata messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Contenuti/attività

- Realizzazione di composizioni originali con tecniche diverse.
- Produzioni grafiche personali di vario tipo.
- La prospettiva: sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche

- Osservazione guidata di alcune opere d'arte di Leonardo Da Vinci, discussione e riflessione finalizzata alla scoperta di elementi del linguaggio e dello stile dell'artista.
- Produzione biglietto augurale e manufatto natalizio da donare alle famiglie.

Metodologie e strategie

- Cooperative Learning
- Disegno libero e strutturato.
- Uso di materiali e tecniche diverse.
- Osservazione guidata.
- Brainstorming.
- Lettura delle immagini e analisi estetica.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali in modo personale, adeguato e funzionale. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali autonomamente. Produce elaborati personali con tecniche diverse in modo creativo e originale.
- 9:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali in modo adeguato e funzionale. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali autonomamente. Produce elaborati personali utilizzando con sicurezza tecniche diverse.
- 8:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali in modo soddisfacente. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali. Produce elaborati personali con tecniche diverse in modo adeguato.
- 7:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza soddisfacente. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali se guidato. Produce elaborati utilizzando tecniche diverse in modo abbastanza adeguato.
- 6:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali in modo accettabile. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali solo se guidato. Produce semplici elaborati utilizzando tecniche diverse in modo incerto.
- 5:** Osserva, descrive immagini e messaggi multimediali con molta difficoltà. Individua un'opera d'arte e riconosce le caratteristiche principali solo se guidato. Produce semplici elaborati utilizzando tecniche diverse in modo approssimativo.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Contenuti/attività

- Attività corali curando la respirazione e la posizione.
- L'intonazione e l'espressività
- Attività strumentali (Il flauto dolce)
- La notazione musicale
- Canti di Natale

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Cooperative Learning
- Didattica laboratoriale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo originale con la parola e l'azione motoria. Si esprime con particolare espressività nelle attività di canto corale e strumentale. Esegue individualmente e collettivamente, con autonomia e padronanza, esercizi ed esecuzioni corali e strumentali, rispettando correttamente e consapevolmente ritmo, melodia, armonia e regole di comportamento idonee.

9: Esegue individualmente e collettivamente, con autonomia, esercizi ed esecuzioni corali e strumentali, rispettando correttamente ritmo, melodia, armonia, partecipando con ottimo impegno. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli, talvolta in modo originale, con la parola e l'azione motoria. Partecipa con ottimo impegno alle attività con lo strumento e di canto corale.

8: Esegue correttamente esercizi ed esecuzioni corali e strumentali, rispettando le variazioni di tempo e di suono, partecipando con adeguato impegno. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo adeguato con la parola e l'azione motoria. Partecipa con adeguato impegno alle attività con lo strumento e di canto corale.

7: Esegue in modo sostanzialmente corretto esercizi ed esecuzioni corali e strumentali, rispettando complessivamente le variazioni di tempo e di suono, partecipando con discreto impegno. Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo spontaneo con la parola e l'azione motoria.

Partecipa con discreto interesse ed impegno alle attività con lo strumento e di canto corale.

6: Possiede conoscenze basilari e sufficientemente corrette; partecipa alle attività corali e strumentali solo se sollecitato. Se guidato, coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate. Partecipa solo se sollecitato alle attività corali e strumentali.

5: Possiede conoscenze lacunose e parziali, non partecipando alle attività corali e strumentali. Non coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate. Non partecipa al canto corale.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura

Contenuti/attività

- Le quattro operazioni
- Le frazioni e i numeri decimali
- Il piano cartesiano
- I poligoni; perimetro e area.
- I problemi.

Metodologie e strategie

- Learning by doing
- Cooperative learning
- Giochi logico-matematici
- Lezione frontale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Esegue con estrema sicurezza e correttamente tutte le operazioni sia nell'ambito dei numeri naturali che razionali e le utilizza nella risoluzione di situazioni problematiche anche complesse.
- 9:** Esegue con sicurezza e correttamente tutte le operazioni sia nell'ambito dei numeri naturali che razionali e le utilizza opportunamente nella risoluzione di situazioni problematiche.
- 8:** Esegue correttamente tutte le operazioni sia nell'ambito dei numeri naturali che razionali e le utilizza nella risoluzione di situazioni problematiche.
- 7:** Esegue in modo adeguato tutte le operazioni nell'ambito dei numeri naturali; con qualche incertezza in quello dei numeri razionali. Talvolta, ne comprende l'uso nella risoluzione di situazioni problematiche.
- 6:** Esegue autonomamente semplici operazioni nell'ambito dei numeri naturali e ricorre alla guida dell'insegnante e all'uso di alcune strategie nell'ambito dei numeri razionali e nella risoluzione di situazioni problematiche.
- 5:** Mostra notevoli difficoltà nell'esecuzione delle operazioni sia nell'ambito dei numeri naturali che razionali. Anche se guidato, manifesta particolare criticità nella risoluzione di situazioni problematiche.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.

Obiettivi di apprendimento

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Contenuti/attività

- L'apparato respiratorio
- L'apparato cardiocircolatorio
- L'apparato digerente
- L'apparato escretore
- L'apparato riproduttivo
- Il sistema nervoso

Metodologie e strategie

- Brainstorming

- Lezione partecipata
- Cooperative Learning
- Classe capovolta
- Conversazione guidata
- Problem solving
- Schede strutturate

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10: Utilizza un linguaggio chiaro, ricco e ben articolato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce creativamente e con correttezza modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.
- 9: Utilizza un linguaggio chiaro e articolato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce con correttezza e precisione modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.
- 8: Utilizza un linguaggio chiaro, abbastanza preciso per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce con correttezza modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.
- 7: Utilizza un linguaggio chiaro e adeguato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce con semplicità modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.
- 6: Utilizza un linguaggio semplice e sostanzialmente adeguato anche se parzialmente guidato, per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Produce semplici modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.
- 5: Utilizza un linguaggio scorretto, poco adeguato e frammentario, per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Non è in grado di produrre semplici modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Obiettivi di apprendimento

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti/attività

- Leonardo Da Vinci: le sue invenzioni 500 anni dopo.
- Funzioni delle applicazioni informatiche (word, power point, paint...).
- Produzioni di oggetti con materiale di recupero.
- Costruzione di lapbook.

Metodologie e strategie

- Peer tutoring.
- Didattica laboratoriale.
- Cooperative learning.
- Problem solving.
- Strumenti didattici alternativi al libro di testo.
- Materiale strutturato e non.
- Uso della Lim e del pc.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Utilizza oggetti e strumenti in modo corretto, preciso e creativo. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche accuratamente e autonomamente.
- 9:** Utilizza oggetti e strumenti in modo corretto e creativo. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche con piena padronanza.
- 8:** Utilizza oggetti e strumenti in modo corretto. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo abbastanza preciso.
- 7:** Utilizza oggetti e strumenti in modo abbastanza corretto. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in maniera essenziale.
- 6:** Utilizza oggetti e strumenti in modo essenziale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche solo se guidato nelle più semplici fasi operative.
- 5:** Non è in grado di utilizzare oggetti e strumenti in modo autonomo, né produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.

Contenuti/attività

- Giochi individuali e di squadra.
- Comprensione di indicazioni e regole.
- La lealtà, il rispetto e la cooperazione.
- Semplici percorsi.
- Coreografie e drammatizzazioni.

Metodologie e strategie

- Attività in piccoli gruppi, in coppia o a squadre.
- Uso di piccoli attrezzi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo corretto e completo. Riconosce pienamente le regole di gioco. Assume un ruolo attivo, consapevole e coinvolgente in tutte le attività motorie e sportive.
- 9:** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo corretto e adeguato. Riconosce in modo appropriato le regole di gioco. Assume un ruolo consapevole e coinvolgente in tutte le attività motorie e sportive.
- 8:** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo corretto e riconosce le regole di gioco. Assume un ruolo consapevole in tutte le attività motorie e sportive.
- 7:** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo adeguato. È in grado di rispettare autonomamente le regole di gioco. Partecipa alle attività motorie e sportive.
- 6:** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo essenziale. Non sempre riconosce e utilizza le regole di gioco. Partecipa alle attività motorie e sportive solo se guidato e sollecitato.
- 5:** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio solo se guidato e sollecitato. Non è in grado di riconoscere e utilizzare le regole di gioco. Assume un ruolo passivo nelle attività motorie e sportive.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzazione e usando le concettualizzazioni pertinenti

Obiettivi di apprendimento

- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Contenuti/attività

- La civiltà dei Greci:
 - i Micenei
 - i Greci
 - i Persiani
 - i Macedoni
 - i popoli italici

Metodologie e strategie

- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Riconosce ed esplora in modo approfondito gli elementi significativi del passato. Partecipa spontaneamente a scambi comunicativi ed è in grado di organizzare le informazioni e le conoscenze in modo chiaro e corretto.
- 9:** Riconosce ed esplora in modo completo e chiaro gli elementi significativi del passato. Partecipa in maniera attiva alle conversazioni, organizzando in modo pertinente le informazioni e le conoscenze.
- 8:** Riconosce ed esplora in modo adeguato gli elementi significativi del passato. Partecipa alle conversazioni e organizza le informazioni e le conoscenze in maniera adeguata.
- 7:** Riconosce ed esplora in modo essenziale gli elementi significativi del passato. Partecipa alle conversazioni se sollecitato, organizzando le informazioni e le conoscenze in maniera essenziale.
- 6:** Riconosce ed esplora gli elementi significativi del passato solo se guidato. Partecipa alle conversazioni solo se sollecitato, organizzando le informazioni e le conoscenze in maniera frammentaria.

- 5: Non è in grado di riconoscere ed esplorare gli elementi significativi del passato. Non partecipa alle conversazioni e non è in grado di organizzare le informazioni e le conoscenze.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Contenuti/attività

- L'Italia politica
- Scopriamo le regioni dell'Italia meridionale.

Metodologie e strategie

- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.
- Esplorazione virtuale dei paesaggi e città con Google Earth.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10: Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo corretto, completo ed esauriente. L'esposizione è chiara, ricca e ben articolata, dimostrando ottima capacità di sintesi e di rielaborazione critica e personale. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
- 9: Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato. L'esposizione è chiara, precisa e articolata, dimostrando capacità di sintesi e di rielaborazione critica e personale. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.
- 8: Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo corretto. L'esposizione è chiara, abbastanza precisa e lineare, dimostrando buona capacità di sintesi e di rielaborazione critica e personale. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto.
- 7: Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo adeguato. L'esposizione è abbastanza chiara, dimostrando discreta capacità di sintesi e di rielaborazione critica e personale. Legge ed interpreta dati e carte se guidato..
- 6: Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale. L'esposizione è frammentaria, manifestando difficoltà di sintesi e di rielaborazione critica e personale. Legge ed interpreta dati e carte in modo sufficientemente corretto.
- 5: Non è in grado di utilizzare il linguaggio della geo-graficità, né di raccogliere dati e informazioni. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

Contenuti/attività

- La Chiesa delle origini
- Il Natale

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso

Buono: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

Discreto: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

Sufficiente: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi

Insufficiente: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.